



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΥΔΡΑΣ**

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

εκ του πρακτικού της υπ' αριθμ. 22^{ης}/2024

Τακτικής Συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ύδρας

**ΘΕΜΑ 3º: «Έγκριση Κανονισμού Παραχώρησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας
Δημοτικών Χώρων Πολιτιστικού – Επιστημονικού ενδιαφέροντος»**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 148/2024

1. Σήμερα την 31^η Μαΐου 2024 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00, η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Ύδρας συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα Ύδρας, ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ. 1843/27-05-2024 πρόσκληση του κ. Προέδρου που επιδόθηκε νόμιμα σε κάθε μέλος της, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010 για συζήτηση και λήψη απόφασης επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.
2. Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο πέντε (5) μελών ήταν παρόντα τα τέσσερα (4) μέλη.

Α. ΠΑΡΟΝΤΕΣ

Κουκουδάκης Γεώργιος
Κάτσικα Μαρία

Β. ΑΠΟΝΤΕΣ

Παστός Ιωάννης

Συνεδρίαση 22^η: Παρασκευή 31.05.2024

Μπεράτης Κωνσταντίνος

Καραμήτσος Εμμανουήλ

3. Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η κα Δηλαβέρη Σταματίνα, υπεύθυνη για την τήρηση των πρακτικών.

4. Ο κ. Πρόεδρος ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και έδωσε εισηγήθηκε το 3^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης λέγοντας τα εξής:

α. Σύμφωνα με το άρθρο 79 του Ν. 3463/2006 «Κανονιστικές Αποφάσεις» ορίζονται τα κάτωθι:

«1. Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες:

α) Θέτουν κανόνες:

α1. Για την προστασία του φυσικού, αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, των θαλασσών από πηγές ξηράς και των υπόγειων και επίγειων υδάτινων αποθεμάτων από τη ρύπανση.

α2. Για την προστασία της υγείας των κατοίκων από οχλούσες δραστηριότητες και ειδικότερα στις τουριστικές περιοχές κατά την τουριστική περίοδο.

α3. Για την τήρηση της καθαριότητας σε κοινόχρηστους και ιδιωτικούς υπαίθριους χώρους της εδαφικής τους περιφέρειας και γενικότερα για τη διασφάλιση και αναβάθμιση της αισθητικής των πόλεων και των οικισμών, λαμβάνοντας υπόψη ιδιαίτερα τη διατήρηση και ανάδειξη των παραδοσιακών, ιστορικών και τουριστικών περιοχών. «Στους κανόνες αυτούς μπορούν να περιλαμβάνονται και όροι λειτουργίας επιχειρήσεων σχετικά με την προσωρινή αποθήκευση και τη διάθεση των απορριμμάτων τους, με σκοπό τη βελτίωση της λειτουργίας αποκομιδής τους.»

α4. Για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας, των μονοδρομήσεων και κατευθύνσεων της κυκλοφορίας, τον προσδιορισμό και τη λειτουργία των χώρων στάθμευσης των οχημάτων, καθώς και για την τοποθέτηση και λειτουργία μετρητών ή εγκαταστάσεων ρύθμισης της στάθμευσης οχημάτων σε κοινόχρηστους χώρους.

β) Καθορίζουν τον τρόπο εφαρμογής των αναγκαίων, κατά περίπτωση, μέτρων για την πρόληψη και αντιμετώπιση πυρκαγιών σε κοινόχρηστους χώρους και ιδιαίτερα στους χώρους διάθεσης των απορριμμάτων, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές πυροσβεστικές διατάξεις.

γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση.

δ) Καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις:

δ1. Για τη χρήση και λειτουργία των δημοτικών και κοινοτικών αγορών, των εμποροπανηγύρεων, παραδοσιακού ή μη χαρακτήρα, των ζωοπανηγύρεων, των χριστουγεννιάτικων αγορών και γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων.

δ2. Για τη χρήση των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων.

δ3. Για τη χρήση και λειτουργία των συστημάτων ύδρευσης, άρδευσης και αποχέτευσης.

δ4. Για τη λειτουργία των δημοτικών και κοινοτικών κατοικιών, των θερέτρων, των κατασκηνώσεων και τουριστικών εγκαταστάσεων.

ε) Καθορίζουν τους χώρους λειτουργίας των λαϊκών αγορών, τις θέσεις που επιτρέπεται η άσκηση υπαίθριου στάσιμου εμπορίου και τους κοινόχρηστους, δημοτικούς ή κοινοτικούς χώρους, που επιτρέπεται να τοποθετηθούν τα μέσα προβολής υπαίθριας διαφήμισης.

Μπορούν επίσης να καθορίζουν ειδικότερες προδιαγραφές και προϋποθέσεις κατασκευής και τοποθέτησης διαφημιστικών πλαισίων και επιγραφών σε επαγγελματικούς χώρους, ανάλογα με τις τοπικές ιδιαιτερότητες, λαμβάνοντας υπόψη τη φυσιογνωμία και την αισθητική του χώρου.

στ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις για την εγκατάσταση και λειτουργία καταστημάτων, επιχειρήσεων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, για τη χορήγηση της άδειας των οποίων είναι αρμόδιοι, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές διατάξεις για την προστασία του περιβάλλοντος, του αιγιαλού και της παραλίας, της δασικής νομοθεσίας, της νομοθεσίας για την πυροπροστασία, για τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς τόπους, τις διατάξεις του γενικού πολεοδομικού σχεδίου, του οικοδομικού κανονισμού και τους γενικούς όρους που προβλέπονται από τις σχετικές υγειονομικές διατάξεις.

Μπορούν, επίσης, πέραν των ανωτέρω, να προσδιορίζουν ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις για την ίδρυση και εγκατάσταση των ανωτέρω επιχειρήσεων και δραστηριοτήτων σε περιοχές, που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, την αισθητική φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες των πόλεων και των οικισμών, εκτός των περιοχών, για τις οποίες έχουν προσδιορισθεί ειδικότεροι όροι χρήσεων γης.

2. Οι αποφάσεις της ανωτέρω παραγράφου λαμβάνονται από τα δημοτικά ή κοινοτικά συμβούλια με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών τους, το συντομότερο δυνατό διάστημα από την έναρξη της δημοτικής ή κοινοτικής περιόδου.

Την έκδοση των τοπικών κανονιστικών αποφάσεων των Δήμων εισηγείται στο δημοτικό συμβούλιο η δημορχιακή επιτροπή.

Εάν η κανονιστική διάταξη αφορά αποκλειστικά την περιφέρεια ενός τοπικού διαμερίσματος ή οικισμού, η δημορχιακή επιτροπή διαμορφώνει την εισήγησή της, μετά από γνώμη του οικείου τοπικού συμβουλίου.

Για τη διαμόρφωση της εισήγησης, η δημορχιακή επιτροπή λαμβάνει υπόψη τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις των αρμόδιων κοινωνικών και επαγγελματικών φορέων και ομάδων πολιτών της περιφέρειας του Δήμου, με τους οποίους έρχεται σε διαβούλευση, καθώς και τυχόν ειδικές μελέτες που έχουν εκπονηθεί για την αντιμετώπιση των ανωτέρω ζητημάτων.

3. Με τις κανονιστικές αποφάσεις της παραγράφου 1 μπορεί να καθορίζονται οι περιπτώσεις, για τις οποίες επιβάλλονται διοικητικά μέτρα και πρόστιμα, ορίζοντας το ύψος του προστίμου και τη διαδικασία επιβολής τους.

4. Οι τοπικές κανονιστικές αποφάσεις δημοσιεύονται υποχρεωτικά, κατά το πλήρες κείμενό τους, στο δημοτικό ή κοινοτικό κατάστημα του Δήμου ή της Κοινότητας, σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται από το άρθρο 284 και περίληψη αυτών σε μια ημερήσια ή εβδομαδιαία τοπική εφημερίδα. Οι αποφάσεις αυτές παραμένουν συνεχώς εκτεθειμένες σε χώρο του δημοτικού ή κοινοτικού καταστήματος, που είναι προσιτός στο κοινό. Οι ίδιες αποφάσεις, με φροντίδα του προέδρου του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, μπορεί να καταχωρούνται στην ιστοσελίδα του Δήμου ή της Κοινότητας.

Επιπλέον, το δημοτικό και κοινοτικό συμβούλιο λαμβάνει μέτρα για την όσο το δυνατόν ευρύτερη δημοσιοποίηση των αποφάσεων αυτών, μέσω των τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, εκδίδοντας ειδικούς οδηγούς ενημέρωσης των κατοίκων και των οικείων επαγγελματικών τάξεων και χρησιμοποιεί, για τον ίδιο σκοπό, οποιοδήποτε άλλο πρόσφορο μέσο».

β. Σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 περ. ιγ, η Οικονομική Επιτροπή αποφασίζει: «Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο τα σχέδια κανονιστικών αποφάσεων του Δήμου, με την επιφύλαξη της περ. βε' της παρ. 1Β του άρθρου 73, αξιολογεί την υλοποίησή τους και εισηγείται τροποποιήσεις, όπου απαιτούνται».

γ. Σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 74Α του Ν. 3852/10, όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του Ν. 5056/23: «Από την αυτοδιοικητική περίοδο που άρχεται την

01.01.2024, όπου στην κείμενη νομοθεσία γίνεται αναφορά ή παραπομπή στη Οικονομική Επιτροπή, την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και την Εκτελεστική Επιτροπή των δήμων, καθώς και στις αρμοδιότητες αυτών, εφεξής νοείται η Δημοτική Επιτροπή, η οποία ασκεί τις αρμοδιότητες αυτές».

δ. Τίθεται υπόψη των μελών της Δημοτικής Επιτροπής το σχέδιο του Κανονισμού Παραχώρησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας Δημοτικών Χώρων Πολιτιστικού – Επιστημονικού ενδιαφέροντος.

ε. Προτείνεται η έγκριση του Κανονισμού Παραχώρησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας Δημοτικών Χώρων Πολιτιστικού – Επιστημονικού ενδιαφέροντος και η εισήγησή του στο Δημοτικό Συμβούλιο.

στ. Καλείται η Δημοτική Επιτροπή να αποφασίσει σχετικά.

5. Η Δημοτική Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της την εισήγηση του κ. Προέδρου κι έπειτα από σχετική συζήτηση των μελών της

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

α. Εγκρίνει το σχέδιο του Κανονισμού Παραχώρησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας Δημοτικών Χώρων Πολιτιστικού – Επιστημονικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Ύδρας.

β. Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο το σχέδιο του Κανονισμού Παραχώρησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας Δημοτικών Χώρων Πολιτιστικού – Επιστημονικού Ενδιαφέροντος, όπως παρακάτω:



ΔΗΜΟΣ ΥΔΡΑΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Παραχώρησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας

Δημοτικών Χώρων

Πολιτιστικού - Επιστημονικού Ενδιαφέροντος

Ύδρα, Μάιος 2024

Συνεδρίαση 22^η: Παρασκευή 31.05.2024

Σύνοψη Άρθρων

<i>Άρθρο 1</i>	<i>Νομοθετικές Διατάξεις</i>	<i>σελ.3</i>
<i>Άρθρο 2</i>	<i>Σκοπός</i>	<i>σελ.4</i>
<i>Άρθρο 3</i>	<i>Αρμοδιότητα</i>	<i>σελ.5</i>
<i>Άρθρο 4</i>	<i>Εκδηλώσεις</i>	<i>σελ.6</i>
<i>Άρθρο 5</i>	<i>Σε Ποιούς Γίνεται Η Παραχώρηση</i>	<i>σελ.7</i>
<i>Άρθρο 6</i>	<i>Τρόπος Παραχώρησης - Αίτηση</i>	<i>σελ.7</i>
<i>Άρθρο 7</i>	<i>Κωλύματα</i>	<i>σελ.9</i>
<i>Άρθρο 8</i>	<i>Έγκριση Αιτήματος - Τρόπος Πληρωμής</i>	<i>σελ.10</i>
<i>Άρθρο 9</i>	<i>Δωρεάν Παραχωρήσεις</i>	<i>σελ.10</i>
<i>Άρθρο 10</i>	<i>Περιορισμοί-Απαγορεύσεις-Ευθύνες</i>	<i>σελ.11</i>
<i>Άρθρο 11</i>	<i>Υποχρεώσεις Του Δήμου</i>	<i>σελ.15</i>
<i>Άρθρο 12</i>	<i>Γενικές Διατάξεις</i>	<i>σελ.15</i>
<i>Άρθρο 13</i>	<i>Οικονομικοί Όροι</i>	<i>σελ.16</i>
<i>Άρθρο 14</i>	<i>Τελικές Διατάξεις</i>	<i>σελ.17</i>
<i>ΠΑΡ/ΜΑ Ι</i>	<i>Υπόδειγμα Αίτησης</i>	<i>σελ.19</i>

Άρθρο 1

Νομοθετικές Διατάξεις

Ο παρών Κανονισμός διέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 79 του Ν. 3463/2006: «1. Οι Δημοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: ... δ) Καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις: ... δ2. Για τη χρήση των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων. ... 2. Οι αποφάσεις της ανωτέρω παραγράφου λαμβάνονται από τα Δημοτικά Συμβούλια με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών τους,...».

Με τις διατάξεις του άρθρου 13 του από 24-9/20-10-1958 Β.Δ/τος, όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 3 του Ν. 1080/1980 (ΦΕΚ 246) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 54 παρ. 4 του Ν. 1416/1984 όπως ισχύει, παρέχεται η δυνατότητα επιβολής τέλους για λογαριασμό Δήμου ή Κοινότητας σε βάρος αυτών που χρησιμοποιούν διαρκώς ή πρόσκαιρα πεζοδρόμια, οδούς, πλατείες και γενικά κοινόχρηστους χώρους, καθώς και το υπέδαφος αυτών.

Τα κοινόχρηστα αποτελούν πράγματα εκτός συναλλαγής, σύμφωνα με το άρθρο 970 του Αστικού Κώδικα, ενώ «σε κοινόχρηστα πράγματα μπορούν να αποκτηθούν με παραχώρηση της αρχής, κατά τους όρους του νόμου, ιδιαίτερα ιδιωτικά δικαιώματα, εφόσον με τα δικαιώματα αυτά εξυπηρετείται ή δεν αναιρείται η κοινή χρήση». Κοινόχρηστα είναι τα πράγματα τα οποία σύμφωνα με το Νόμο ή τη βούληση του ιδιοκτήτη τους προορίζονται για κοινή χρήση και η κυριότητα των οποίων ανήκει στο Δήμο.

Άρθρο 2

Σκοπός

Συνεδρίαση 22^η: Παρασκευή 31.05.2024

Ο παρών Κανονισμός: α) καθορίζει το γενικό πλαίσιο παραχώρησης, διαχείρισης και λειτουργίας των Δημοτικών Χώρων Πολιτιστικού κι Επιστημονικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Ύδρας. Μέσω της εφαρμογής του επιδιώκεται η εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία όλων των χώρων και υποδομών πολιτιστικού κι επιστημονικού ενδιαφέροντος του Δήμου με σκοπό: α) την υποστήριξη εκδηλώσεων πολιτισμού και την εν γένει παραγωγή πολιτιστικού αγαθού από φορείς, ομάδες, συλλόγους και σωματεία, νομικά και φυσικά πρόσωπα, ανεξάρτητα απ' το αν διαμένουν ή δραστηριοποιούνται στον Δήμο Ύδρας και

β) ρυθμίζει τους όρους και τις προϋποθέσεις για την παραχώρηση σε τρίτους της χρήσης των κάτωθι αναφερόμενων δημοτικών χώρων, ήτοι : i) της Αίθουσας Τέχνης και Συναυλιών 'Μελίνα Μερκούρη', ii) της Αίθουσας Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου και iii) του Σαχτούρειου (Παλιού) Γυμνασίου Ύδρας.

Ο Δήμος, με νεότερη απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου, κατά τους ορισμούς των οικείων νομοθετικών διατάξεων περί της διαδικασίας και των απαιτούμενων νομίμων όρων δημοσίευσης, θα μπορεί να τροποποιεί το παρόν άρθρο, ώστε να συμπεριληφθούν κι άλλοι δημοτικοί χώροι στις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού, πέραν των ανωτέρω υπό στοιχεία i, ii και iii.

Για τυχόν σχετική τροποποίηση του παρόντος άρθρου, ώστε να συμπεριληφθούν κι άλλοι δημοτικοί χώροι πολιτιστικού – επιστημονικού ενδιαφέροντος, κατά τα ανωτέρω, ως χώροι πολιτιστικού – επιστημονικού ενδιαφέροντος θεωρούνται, όπου υπάρχουν, οι Πλατείες, τα Θέατρα, ανοικτά ή κλειστά, οι αίθουσες εκθέσεων Τέχνης, οι αίθουσες εκδηλώσεων, σχολεία εκτός λειτουργίας ή σε περιόδους που παραμένουν κλειστά και γενικώς κάθε χώρος που ανήκει στον Δήμο Ύδρας, με κάθε τρόπο – ιδιοκτησία, ενοικίαση,

διαχείριση κ.ά. – και στον οποίο πραγματοποιούνται ή ζητείται να πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος, όπως εκθέσεις Τέχνης, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις κ.ά, καθώς και εκδηλώσεις επιστημονικού ενδιαφέροντος, όπως ημερίδες, ομιλίες, διαλέξεις, επιστημονικά συνέδρια κ.ά.

Άρθρο 3

Αρμοδιότητα

Η αρμοδιότητα για την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος κανονισμού ανήκει στον Δήμαρχο, στον/-ην αρμόδιο/-α Αντιδήμαρχο, στις αρμόδιες υπηρεσιακές μονάδες (Αρμόδια Δ/νση – Αρμόδιο Τμήμα-Αρμόδιες Επιτροπές) του Δήμου Ύδρας.

Ο Δήμαρχος ή ο/η αρμόδιος/-α Αντιδήμαρχος μπορεί με αποφάσεις του/της, να αναθέτει σε δημοτικούς υπαλλήλους την εφαρμογή μέρους ή του συνόλου των διατάξεων του παρόντος Κανονισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 58 του «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ» (Ν. 3852/2010, Φ.Ε.Κ. 87^Α) Δ.Κ.Κ του Ν.3463/2006 όπως ισχύει σήμερα.

Άρθρο 4

Εκδηλώσεις

Τα είδη των εκδηλώσεων που δύναται να φιλοξενηθούν στις Πολιτιστικές Εγκαταστάσεις του Δήμου θα πρέπει απαραίτητα να χαρακτηρίζονται από ποιότητα και υψηλό πολιτιστικό – εκπαιδευτικό – επιστημονικό- κοινωνικό περιεχόμενο, έτσι ώστε να διασφαλίζονται οι σκοποί για τους οποίους υφίστανται. Συγκεκριμένα μπορούν να φιλοξενοούνται:

1. Συναυλίες, Θεατρικές και Χορευτικές Παραστάσεις, Προβολές, Μικτές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις κ.ά και

2. Συνέδρια, Συμπόσια, Εκθέσεις, Διαλέξεις, Ομιλίες, Ημερίδες, Παρουσιάσεις, Σεμινάρια και άλλα συναφή είδη διοργανώσεων.

Άρθρο 5

Σε Ποιούς Γίνεται η Παραχώρηση

Οι δημοτικοί χώροι πολιτιστικού-επιστημονικού ενδιαφέροντος που καταλαμβάνονται απ' τις ρυθμίσεις του παρόντος μπορούν να παραχωρούνται σε Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα, φορείς του ιδιωτικού ή δημόσιου τομέα, Ο.Τ.Α, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Επιστημονικούς Φορείς, Συλλόγους και Σωματεία, Πολιτιστικές Ομάδες.

Όλα τα παραπάνω πρόσωπα και φορείς θα πρέπει να πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις που απαιτούν οι κείμενες διατάξεις για τη νόμιμη λειτουργία τους κι επιπλέον θα πρέπει για μεν τα φυσικά πρόσωπα η ιδιότητά τους, για δε τα νομικά, σωματεία κ.ο.κ. ο σκοπός λειτουργίας τους να συμπεριλαμβάνει πολιτιστικούς – επιστημονικούς σκοπούς.

Άρθρο 6

Τρόπος Παραχώρησης – Αίτηση

1. Απαιτείται η υποβολή αίτησης, σύμφωνα με το συνημμένο Υπόδειγμα στο Παράρτημα Ι του παρόντος (σελ.19) στο πρωτόκολλο του Δήμου και στην αρμόδια Υπηρεσία Πολιτισμού, ιδιοχείρως ή μέσω fax ή e-mail, αφού έχει προηγηθεί τηλεφωνική επικοινωνία με την αρμόδια Υπηρεσία Πολιτισμού για τον έλεγχο της διαθεσιμότητας του χώρου.
2. Υποχρεωτικώς η αίτηση εκάστου ενδιαφερόμενου θα πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον :

ι.τα στοιχεία του αιτούντος (προσώπου ή φορέα)

- ii. τα στοιχεία επικοινωνίας
- iii. το χώρο που ζητά να του παραχωρηθεί
- iv. σαφείς ημερομηνίες χρήσης των χώρων
- v. αναλυτική περιγραφή του θέματος της εκδήλωσης

vi. ρητή αναφορά ότι ο αιτών/-ούσα έλαβε γνώση των κανόνων παραχώρησης και λειτουργίας των παραχωρούμενων χώρων του Δήμου και του παρόντα Κανονισμού στο σύνολό του.

vii. τέλος, ιδίως για τις πολιτιστικού ενδιαφέροντος (καλλιτεχνικές) εκδηλώσεις, εκτός της αιτήσεως, ο αιτών οφείλει, εντός προθεσμίας 30 ημερών πριν την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, να αποστέλλει σε ηλεκτρονική μορφή στο αρμόδιο τμήμα του Δήμου απόσπασμα της εκδήλωσης (από προηγούμενες αντίστοιχες ή από τυχόν πρόβες).

3. Το αίτημα για την παραχώρηση εγκρίνεται ή απορρίπτεται κατά την κρίση του αρμόδιου οργάνου του Δήμου (Δημοτικό Συμβούλιο ή Δημοτική Επιτροπή), ανάλογα με το είδος της εκδήλωσης και τη διαθεσιμότητα του χώρου.
4. Η παραχώρηση των χώρων Πολιτισμού θα γίνεται με γνώμονα την εξυπηρέτηση όλων των φορέων και χωρίς να παρακωλύονται οι τυχόν προγραμματισμένες εκδηλώσεις του Δήμου.
5. Ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα να απορρίψει εκ των υστέρων αίτημα που έχει ήδη γίνει αποδεκτό εφόσον προκύψει γεγονός που δικαιολογεί επαρκώς την απόρριψη του αιτήματος.
6. Ο Δήμος δεν θα δέχεται αιτήματα παραχώρησης πρωτοκολλημένα σε χρόνο μεγαλύτερο από 30 ημέρες πριν την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Άρθρο 7

Κωλύματα

Ο Δήμος δύναται να αρνηθεί την παραχώρηση, ιδίως :

- 1. Όταν ο Δήμος χρειάζεται τους άνω δημοτικούς χώρους για δικές του εκδηλώσεις ή διεξαγωγή Δημοτικών Προγραμμάτων.*
- 2. Όταν έχουν διατεθεί σε άλλο πρόσωπο ή φορέα.*
- 3. Αν δεν έχει προπληρωθεί το σχετικό οικονομικό αντίτιμο, αμέσως μετά την σχετική αποδοχή της αίτησης και σε κάθε περίπτωση, δύο ημέρες πριν την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.*
- 4. Όταν το αντικείμενο της εκδήλωσης είναι αντίθετο με το κοινό αίσθημα ή μπορεί να προκαλέσει αναστάτωση (όπως, ενδεικτικώς, σε περιπτώσεις ρατσιστικού, ξενοφοβικού, φασιστικού περιεχομένου κ.ά)*

Άρθρο 8

Έγκριση Αιτήματος – Τρόπος Πληρωμής

Στις περιπτώσεις που υπάρχει υποχρέωση αποζημίωσης της χρήσης του χώρου, θα πρέπει να καταβάλλεται το αντίστοιχο ποσό στην Ταμειακή υπηρεσία του Δήμου, αμέσως μετά την έγκριση της υποβληθείσας αίτησης για παραχώρηση του δημοτικού χώρου και σε κάθε περίπτωση 10 ημέρες πριν την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Άρθρο 9

Δωρεάν Παραχωρήσεις

Ο Δήμος Ύδρας παραχωρεί δωρεάν για μέγιστο διάστημα έως κι επτά (7) ημερών τους ανωτέρω δημοτικούς χώρους σε Υδραίους καλλιτέχνες, Υδραίικους φορείς, συλλόγους, σωματεία κτλ., οι οποίοι θα ακολουθήσουν την

προβλεπόμενη διαδικασία.

Ο Δήμος, επίσης, μπορεί, κατά την αποκλειστική διακριτική του ευχέρεια, να παραχωρεί δωρεάν τους ανωτέρω δημοτικούς χώρους (και πέραν του άνω διαστήματος των επτά (7) ημερών), ιδίως σε :

1. Μαζικούς Φορείς της πόλης του Δήμου Ύδρας (Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Αθλητικοί Σύλλογοι, Επαγγελματικοί Σύλλογοι και γενικά σε όλους τους συλλόγους και φορείς του Δήμου, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα)
2. Υδραίους καλλιτέχνες ή υδραίικα καλλιτεχνικά σχήματα
3. Δημόσια Σχολεία, Διευθύνσεις Εκπαίδευσης και εκπαιδευτικούς φορείς
4. Πανεπιστημιακούς φορείς
5. Τοπικά Σωματεία
6. Εγνωσμένου κύρους (καλλιτεχνικού ή ακαδημαϊκού κύρους Φυσικά Πρόσωπα με την προϋπόθεση ότι η χρήση των χώρων δεν θα αποσκοπεί σε κανενός είδους εμπορική συναλλαγή.
7. Κάθε περίπτωση το κρίνει σκόπιμο κι απαραίτητο, για λόγους (ενδεικτικώς αναφερόμενους) δημοσίου συμφέροντος, ηθικούς κι ευπρέπειας, δημοσίας αναγνώρισης και προβολής του Δήμου κ.ά.

Άρθρο 10

Περιορισμός – Απαγορεύσεις – Ευθύνες

1. Απαγορεύεται ρητώς :

- α) η χρήση χώρων που δεν έχουν διατεθεί
- β) η χρήση για λόγους διαφορετικούς σε σχέση με το αίτημα που υποβλήθηκε
- γ) η υπέρβαση του ωραρίου παραχώρησης της χρήσης

Συνεδρίαση 22^η: Παρασκευή 31.05.2024

δ) η στερέωση αντικειμένων, αφισών κλπ. με καρφιά και κόλλες που προκαλούν καταστροφή στις εγκαταστάσεις των κτιρίων και γενικώς η κακή χρήση των χώρων

ε) η τοποθέτηση διαφημίσεων

στ) η κατανάλωση φαγητού και ποτού εντός των δημοτικών χώρων

ζ) η υπεκμίσθωση των διατιθέμενων χώρων ή η δωρεάν διάθεση σε τρίτους

2. Οι χρήστες των χώρων υποχρεούνται να αποκαταστήσουν κάθε ζημιά που προκλήθηκε κατά τη διάρκεια της χρήσης και φέρουν την ανάλογη ευθύνη (οικονομική και τεχνική) της αποκατάστασης. Οφείλουν να παραδίδουν στον υπεύθυνο υπάλληλο του Δήμου τους δημοτικούς χώρους όπως τους παρέλαβαν, αναλαμβάνοντας τα σχετικά έξοδα καθαριότητας.

3. Σε καμία περίπτωση ο Δήμος δεν είναι υπεύθυνος για την χορήγηση ηχοφωτιστικού – τεχνικού υλικού ή αρμόδιων τεχνικών ή δημοτικών υπαλλήλων και τα πρόσωπα και οι φορείς οφείλουν να επιμελούνται μόνοι τους σχετικώς. Σε περίπτωση που η αίθουσα διαθέτει επιπλέον εξοπλισμό, πχ μικροφωνική, video - προβολέα κλπ κι, εφόσον ο αρμόδιος υπάλληλος δεν θα παραβρίσκεται καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης, επιβάλλεται η σύνταξη πρωτοκόλλου παράδοσης παραλαβής.

4. Σε περίπτωση που υπάρχει εισιτήριο ή γενικά χρέωση εισόδου, ο χρήστης είναι υποχρεωμένος να εκδώσει τα εκ του νόμου προβλεπόμενα παραστατικά και να επιμεληθεί τον αριθμό των θέσεων προς πώληση.

5. Σε περίπτωση που οι χρήστες των χώρων πραγματοποιήσουν εκδηλώσεις που απαιτούν «άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής» ή οποιαδήποτε άλλη άδεια από οποιαδήποτε αρχή ή οργανισμό ή φορέα, οι χρήστες των δημοτικών χώρων θα φέρουν αποκλειστικά την πλήρη ευθύνη έναντι των παραπάνω αρχών, οργανισμών και φορέων για την τήρηση των

διατάξεων κοινής ησυχίας και των εν γένει δημόσιων διατάξεων και κανονισμών και ο Δήμος δεν θα φέρει καμία ευθύνη έναντι αυτών. Ειδικά για την περίπτωση που έχουν επιβληθεί πρωτόκολλα και μέτρα ασφαλείας για την αποφυγή του κινδύνου διασποράς πανδημικού νοσήματος (κορωνοϊού COVID-19 ή άλλο) θα τηρούνται τα εκάστοτε έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας με αποκλειστική ευθύνη μου των χρηστών των παραχωρούμενων χώρων. Η δε εκδήλωση και κάθε άμεσα ή έμμεσα συνδεόμενη με αυτήν ενέργεια των διοργανωτών, πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους Νόμους και τις Αστυνομικές και Υγειονομικές διατάξεις που προβλέπονται.

6. Ο Δήμος δεν ευθύνεται για τυχόν πραγματικά ελαττώματα ή ελλείψεις των χώρων που παραχωρεί προς χρήση, ούτε για απώλειες, βλάβες ή φθορές υλικών και αντικειμένων που εισάγονται στους χώρους πραγματοποίησης της εκδήλωσης, τα οποία τελούν υπό την αποκλειστική φροντίδα, φύλαξη κι ευθύνη των διοργανωτών.

7. Οι χρήστες των χώρων είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι, για τυχόν ατύχημα που μπορεί να προκληθεί υπαιτιότητα των ιδίων, των βοηθών και προστεθέντων τους κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων τους στους χώρους που παραχωρούνται.

8. Σε περίπτωση ζημιάς στον παραχωρούμενο δημοτικό χώρο, απώλειας κινητών του Δήμου, καταστροφές εξοπλισμού κ.ά. κατά το χρόνο της παραχώρησης αποκλειστικά υπαίτιος θα είναι ο 'β των συμβαλλομένων, η δε ευθύνη αποκατάστασης βαραίνει τον ίδιο και θα πρέπει να προβεί στην επισκευή ή αντικατάσταση της φθοράς που προκλήθηκε ιδίοις χρήμασι, ενώ παράλληλα ο Δήμος θα δικαιούται και θα εισπράττει αποζημίωση.

9. Ουδεμία υποχρέωση έχει ο Δήμος για αποζημίωση του 'β συμβαλλόμενου για οποιαδήποτε δαπάνη της εκδήλωσης που λαμβάνει χώρα

στον παραχωρούμενο δημοτικό χώρο, ακόμη κι αναγκαία.

10. Ο χρήστης του παραχωρούμενου δημοτικού χώρου δεν αποκτά κανένα ενοχικό ή εμπράγματο δικαίωμα στο χώρο, η χρήση και εκμετάλλευση του οποίου ανήκει αποκλειστικά και μόνο στον Δήμο Ύδρας.

11. Ο Δήμος δικαιούται να ελέγχει οποτεδήποτε την τήρηση των συμφωνηθέντων.

12. Σε περίπτωση μη τηρήσεως των όρων του παρόντος, ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα, να ανακαλεί τη χρήση του χώρου, χωρίς ευθύνη του για όποια ζημία τυχόν υποστούν οι χρήστες των χώρων από αυτήν την ανάκληση.

13. Ανάκληση της παραχώρησης μπορεί να πραγματοποιηθεί από την πλευρά του Δήμου ανά πάσα στιγμή, σε περίπτωση που αυτό απαιτείται για την άμεση εξυπηρέτηση έκτακτων αναγκών του Δήμου. Σε αυτή την περίπτωση πέραν της επιστροφής του αντιτίμου που έχει προκαταβληθεί στο Δήμο, καμία άλλη αξίωση κατά του Δήμου δεν γεννάται.

Άρθρο 11

Υποχρεώσεις Του Δήμου

Ο Δήμος υποχρεούται στην προσφορά υπηρεσιών:

- Παράδοσης και Παραλαβής των χώρων
- Θέρμανσης – Κλιματισμού των Αιθουσών
- Καθαριότητας κι Ευπρεπισμού των χώρων (μόνο κατά την παράδοση κι όχι κατά την παραλαβή)
- Καλής λειτουργίας των παραχωρούμενων εγκαταστάσεων και του τυχόν εξοπλισμού τους (όχι ηχοφωτιστικού, όπως παραπάνω άρθρο 10 παρ.3).

Άρθρο 12

Γενικές Διατάξεις

Τα κυλικεία, όπου υπάρχουν, ενημερώνονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις και λειτουργούν κατά τις ώρες λειτουργίας των πολιτιστικών χώρων του Δήμου.

Παράγοντες, κοινό και θεατές οφείλουν να παρακολουθούν τις εκδηλώσεις χωρίς να παρακωλύουν τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων.

Ο Δήμος και το προσωπικό δεν φέρουν καμία ευθύνη για τυχόν ατυχήματα που οφείλονται στην κακή χρήση των εγκαταστάσεων από τους χρήστες, κατά παράβαση του παρόντος κανονισμού.

Για όλους τους χώρους τα κλειδιά φυλάσσονται από το προσωπικό του Τμήματος Πολιτισμού ή άλλων υπηρεσιών του Δήμου.

Το κάπνισμα ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ σε όλους τους κλειστούς χώρους Πολιτισμού και όποιος δεν συμμορφώνεται σε ευγενική σύσταση του αρμόδιου υπαλλήλου θα καλείται να αποχωρήσει από το χώρο.

Άρθρο 13

Οικονομικοί Όροι

Για τη χρήση των δημοτικών χώρων πολιτιστικού – επιστημονικού ενδιαφέροντος, όταν δεν έχει αποφασισθεί δωρεάν παραχώρηση, σύμφωνα με το άρθρο 9 του παρόντος, ζητείται αντίτιμο, το ύψος του οποίου για το έτος 2024, καθορίζεται ως εξής:

Ι) για την Αίθουσα Τέχνης και Συναυλιών 'Μελίνα Μερκούρη' το ποσό των 200,00€ πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α. για κάθε ημέρα χρήσης (ανεξαρτήτως πρωινών ή απογευματινών ωρών, καθημερινών ή

σαββατοκύριακου)

II) για την Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου το ποσό των 100,00€ πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α. για κάθε ημέρα χρήσης (ανεξαρτήτως πρωινών ή απογευματικών ωρών, καθημερινών ή σαββατοκύριακου) και

III) για το Σαχτούρειο (Παλιό) Γυμνάσιο Ύδρας το ποσό των 100,00€ πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α. για κάθε ημέρα χρήσης (ανεξαρτήτως πρωινών ή απογευματινών ωρών, καθημερινών ή σαββατοκύριακου)

Οι παραπάνω αποζημιώσεις ΕΠΙΒΑΡΥΝΟΝΤΑΙ με χαρτόσημο 3,6% και θα προπληρώνονται στο ταμείο του Δήμου μας, αμέσως μετά την έγκριση παραχώρησης.

Σε περίπτωση ακύρωσης της εκδήλωσης, με υπαιτιότητα του προς ον η παραχώρηση, θα παρακρατείται το 20% του καταβληθέντος ποσού και θα επιστρέφεται το υπόλοιπο, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Ο Δήμος, μέσω των αρμόδιων για την τήρηση κι εκτέλεση του παρόντος Κανονισμού φορέων του, κατά το άρθρο 3 του παρόντος, δύναται να εγκρίνει άλλο ποσό ως αντίτιμο ανά έτος, δίχως να απαιτείται τροποποίηση του παρόντος Κανονισμού κατ' άρθρο ή στο σύνολο.

Άρθρο 14

Τελικές Διατάξεις

Ο Δήμος έχει δικαίωμα να τροποποιεί ή να συμπληρώνει τον Κανονισμό, ενημερώνοντας ταυτόχρονα τους ενδιαφερόμενους.

Η αποδοχή παραχώρησης του χώρου σημαίνει και ανεπιφύλακτη αποδοχή των άρθρων του παρόντος Κανονισμού από τον ενδιαφερόμενο, που πρέπει να εφαρμόζεται πιστά.

Θέματα που δεν ρυθμίζονται από τον παρόντα Κανονισμό επιλύονται με

απόφαση των αρμοδίων φορέων/υπηρεσιών του Δήμου Ύδρας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Υπόδειγμα Αίτησης

ΑΙΤΗΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΧΩΡΟΥ

Ο-Η κατωτέρω υπογραφόμενος/-η

(αναγράφονται τα στοιχεία βάσει των οποίων θα εκδοθεί το παραστατικό)

Ονοματεπώνυμο.....

.....

Τηλέφωνα.....

.....

Email:.....

.....

Εκπρόσωπος

τ.....

.....

(για νομικά πρόσωπα κ.λ.π. προσκομίζεται πρόσφατα επικυρωμένο καταστατικό)

Δ/νση.....Περιοχή.....

.....

Α.Δ.Τ.....Α.Φ.Μ.....

Δ.Ο.Υ.....

Συνεδρίαση 22^η: Παρασκευή 31.05.2024

ζητώ την παραχώρηση τ.....

(Αίθουσας Τέχνης 'Μελίνα Μερκούρη' ή Αίθουσας Δημοτικού Συμβουλίου ή
Σαχτούρειο (Παλιό) Γυμνάσιο Ύδρας)

από

(ημερομηνία).....έως.....

.....

Μέρες:.....ώρες έναρξης -

λήξης.....σκοπός:.....

.....

.....

.....

Επίσης δηλώνω, ως υπεύθυν..... του ανωτέρω....., ότι
με την υπογραφή της παρούσας αιτήσεως έλαβα γνώση κι αποδέχομαι ανεπιφύλακτα
τους όρους και το πλήρες περιεχόμενο του από.....Κανονισμού

Παραχώρησης, Διαχείρισης και Λειτουργίας Δημοτικών Χώρων Πολιτιστικού -
Επιστημονικού Ενδιαφέροντος του Δήμου Ύδρας.

Ύδρα,.....

Ο ΑΙΤΩΝ/Η ΑΙΤΟΥΣΑ

(σφραγίδα κ' υπογραφή)

Η παρούσα απόφαση πήρε αύξοντα αριθμό 148/2024.

6. Αφού συντάχθηκε και αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται ως
παρακάτω:

Ο Πρόεδρος
της Δημοτικής Επιτροπής

Τα μέλη
Κάτσικα Μαρία

ΚΟΥΚΟΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Μπεράτης Κωνσταντίνος

Καραμήτσος Εμμανουήλ

Ακριβές Απόσπασμα

Ο Δήμαρχος Ύδρας

ΚΟΥΚΟΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ